

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-194 -2025 y Resolución VC-DGA-021 -2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Práctica Instrumental I (Piano) Práctica Instrumental II (viento).**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Práctica Instrumental I (Piano) Práctica Instrumental II (viento).**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Práctica Instrumental I (Piano) Práctica Instrumental II (viento).**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de **Práctica Instrumental I (Piano) Práctica Instrumental II (viento).**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.

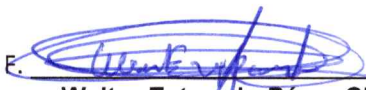

Walter Estuardo Pérez Chiroy.

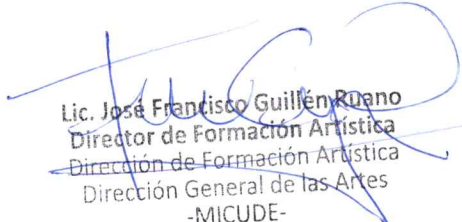
F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

1. Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: Práctica Instrumental I (Piano) Práctica Instrumental II (viento) del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej, del municipio de Mazatenango, departamento de Suchitepéquez
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Práctica Instrumental I (Piano), correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Práctica Instrumental II (viento) correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

E. 
Walter Estuardo Pérez Chiroy.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental I (Piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental II (viento).

Planificación del curso de Práctica Instrumental I (Piano)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música “OXLAJUI KIEJ”, del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2025	Desarrolla rutinas de estudio efectivas en la aplicación de técnicas de memorización e interpretación en el instrumento.	Ejecuta ejercicios técnicos con precisión y fluidez.	Aplicación de las Técnicas Básicas del Instrumento.	Realización de Ejercicios de postura y relajación, y ejercicios de digitación Escalas y arpeggios	Lista de cotejo. Aplicación de las Técnicas Básicas del Instrumento. Total 7.5. pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Desarrolla habilidades de solfeo rítmico y melódico para mejorar la lectura a primera vista.	Identifica y nombra correctamente las notas en el pentagrama.	Lectura y Percepción Musical.	Realización de Ejercicios de solfeo: Lectura rítmicos y melódica con y sin acompañamiento..	Lista de cotejo. Lectura y Percepción Musical. Total 7.5 puntos	RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, Folletos, Métodos lápiz, borrador.
	Ejecuta escalas y arpeggios con precisión técnica, control rítmico y comprensión teórica para fortalecer su desarrollo instrumental y musical.	Reconoce la estructura de escalas mayores, menores y arpeggios en diferentes tonalidades.	Ejecución de escalas y los arpeggios.	Realización de Ejercicios teóricos y prácticos, en la tonalidad de Do,Sol,Re.	Lista de cotejo. Ejecución de escalas y los arpeggios. Total 7.5 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular
	Identifica y utiliza correctamente el pentagrama y los compases simples en la lectura y escritura musical para mejorar su comprensión y ejecución rítmica.	Reconoce la estructura del pentagrama, las líneas, los espacios y la clave musical utilizada.	El Pentagrama y compases Simples.	Construyendo el Pentagrama Creación de melodías. Melodía (Ejercicios prácticos y teóricos)	Lista de cotejo. El Pentagrama y compases Simples Total 7.5 puntos	APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso Práctica Instrumental I (Piano)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJU KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Actividades		MES DE FEBRERO 2025.																											
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
1	➤ Realización de Ejercicios de postura y relajación, y ejercicios de digitación Escalas y arpeggios	X	X	X	X	X																							
2	➤ Realizacion de Ejercicios de solfeo: Lectura rítmicos y melódica con y sin acompañamiento..						X	X	X	X																			
3	➤ Realizacion de Ejercicios teóricos y prácticos, en la tonalidad de Do,Sol,Re.											X	X	X	X	X													
4	➤ Construyendo el Pentagrama. Creación de melodías. Melodía(Ejercicios prácticos y teóricos)																X	X	X	X	X								

Cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental I (Piano)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJUIJ KIEJ" del Municipio de Mazatenango departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total 30pts
		Lista de cotejo. Aplicación de las Técnicas Básicas del Instrumento. Total 7.5. pts	Lista de cotejo. Lectura y Percepción Musical. Total 7.5 puntos	Lista de cotejo. Ejecución de escalas y los arpeggios. Total 7.5 puntos	Lista de cotejo. El Pentagrama y compases Simples Total 7.5 puntos		
1	De León, Cristopher Adrián	5	5	5	5	20	
2	Mejía García, José Antonio	7.5	7.5	7.5	7.5	30	
3	Ramos Vega, Fernando José.	7.5	7.5	5	5	25	
4	Gualip Martínez, Yareli Jaziel	7.5	7.5	7.5	7.5	30	
5	López Perdomo, Carlos Antonio	5	5	5	5	20	
6	Noj Barlovento, José Andrés	7.5	7.5	7.5	7.5	30	
7	Angel Socop, Gwendolin Virginia Alejandra.	5	5	5	5	20	
8	Bautista Estrada, German Elías Isaac	7.5	7.5	7.5	7.5	30	
9	Cap Pérez, Queren Angelle	5	5	5	5	20	
10	López Juárez, Daniel Andrés	7.5	7.5	7.5	7.5	30	
11	Cotom Gómez, Valentina Cataleya	7.5	7.5	7.5	7.5	30	
12	Pastor Hernández, Josué Daniel Sebastián	7.5	7.5	7.5	7.5	30	

Planificación del curso de Práctica Instrumental II (viento).

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipal de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2025	Desarrolla coordinación y precisión en la digitación, embocadura o técnica específica del instrumento.	Ejecuta ejercicios técnicos con precisión y fluidez.	Aplicación de las Técnicas Básicas del Instrumento y ejercicios de respiración diafragmática.	Realización de Respiración controlada "4-4-8" Ejercicio de la vela Respiración con expansión abdominal	Lista de cotejo. Participación en la Aplicación de las Técnicas Básicas del Instrumento y ejercicios de respiración diafragmática. Total 7.5. pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, Folletos, Métodos lápiz, borrador.
	Identifica la estructura de la escala cromática (ascendente y descendente).	Identifica y explica la estructura de la escala cromática en diferentes tonalidades.	Construcción de Escala cromática e interpretación.	Realización de Escritura de la escala cromática Transcribir la escala cromática en diferentes tonalidades .Ejercicios prácticos con instrumento.	Lista de cotejo. Participación Construcción de Escala cromática e interpretación. Total 7.5. pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular
	Ejecuta escalas mayores con precisión técnica, afinación y fluidez, aplicando los principios de digitación y articulación para mejorar su desempeño instrumental.	Identifica las alteraciones propias de cada escala mayor según la armadura de clave.	Ejecución de escalas mayores.	Realización de ejercicios prácticos y teóricos. Escalas de Do ,RE, Fa, Sib.	Lista de cotejo. Ejecución de escalas mayores. Total 7.5. pts.	APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.
	Ejercita la afinación, coordinación y digitación con precisión y control técnico, mejorando su desempeño en la ejecución instrumental.	Interpreta escalas, arpeggios y patrones técnicos con claridad y control.	Ejercicios de la afinación, coordinación y digitación.	Realización de Ejercicio de Afinación Ejercicio de Coordinación ascendente y descendente	Lista de cotejo. Ejercicios de la afinación, coordinación y digitación. Total 7.5. pts.	

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ" del Municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades		MES DE FEBRERO 2025.																				
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
1	➤ Realización de Respiración controlada "4-4-8"Ejercicio de la vela Respiración con expansión abdominal	X	X	X	X	X																
2	➤ Realización de Escritura de la escala cromática Transcribir la escala cromática en diferentes tonalidades .Ejercicios prácticos con instrumento.						X	X	X	X	X											
3	➤ Realización de ejercicios prácticos y teóricos. Escalas de Do ,RE,Fa,Sib.											X	X	X	X	X						
4	➤ Realización de Ejercicio de Afinación Ejercicio de Coordinación ascendente y descendente																X	X	X	X	X	

Cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental II (viento).

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJUI KIEJ" del Municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total 30 pts.
		Lista de cotejo. Participación en la Aplicación de las Técnicas Básicas del Instrumento y ejercicios de respiración diafragmática. Total 7.5. pts.	Lista de cotejo. Participación Construcción de Escala cromática e interpretación. Total 7.5. pts.	Lista de cotejo. Ejecución de escalas mayores. Total Total 7.5. pts.	Lista de cotejo. Ejercicios de la afinación, coordinación y digitación. Total 7.5. pts.	
1	Barrios Túnchez Noé Israel,	5	5	5	5	20
2	Noj Barlovento, José Andrés	7.5	7.5	7.5	7.5	30
3	Cifuentes Garcia, Marjorie NiKol	7.5	7.5	5	5	25
4	Hernández Santizo, Gregorio Augusto	7.5	7.5	7.5	7.5	30
5	Herwin Orozco, Marie Margaret	5	5	5	5	20
6	Mejia Alvarado, Jimena Monserrat	5	5	5	5	20
7	Molina Orozco, Joshua Fabian	7.5	7.5	7.5	7.5	30
8	Pastor Hernández, Josué Daniel Sebastian	7.5	7.5	5	5	25
9	Quinom Juárez, Ashly Jamileth	7.5	7.5	7.5	7.5	30
10	Quinom Juárez, Jorge Israel	5	5	5	5	20
11	Quinom Juárez, Neftaly Efraín	7.5	7.5	7.5	7.5	30
12	Castañeda Maldonado Josué David	5	5	5	5	20
13	Chojolán Santisteban Jean Luis Angel	7.5	7.5	7.5	7.5	30
14	Molina Orozco Carlos André	5	5	5	5	20
15	Ángel Socop, Job Alexander	7.5	7.5	7.5	7.5	30
16	Ramos Granja, Samuel Elías	7.5	7.5	7.5	7.5	30